

جدول الدروس الاسبوعي

وعد عبد الأمير خلف					الاسم
Weedalhagre@yahoo.com					البريد الالكتروني
فن كتابة المسرحية					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تعريف الطلبة بالنظريات الادبية واجناسها وانواع الدراما وطريقة تعلم كتابة المسرحية واهم عناصره					اهداف المادة
ساعة نظري وساعتين عملي					التفاصيل الاساسية للمادة
تحضير المادة من قبل الاستاذ					الكتب المنهجية
ج . سلفرمان / النص الادبي - تحليل وبناء رامان سلدن /النظريات الادبية المعاصرة عبد علي حسن /الدراما والتطبيق مارتن اسلن / تشريح الدراما					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٤٠%	-	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٠%	مثلاً ٣٥%	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
القسم :التربية الفنية
المرحلة :الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي :وعد عبدالامير خلف
اللقب العلمي :مدرس مساعد
المؤهل العلمي :الماجستير / فنون مسرحية
مكان العمل :بعقوبة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٩/١٥	نظرية الانواع الادبية (الغنائية الملحمية الدرامية)		
٢	٩/٢٢	نظرية الانواع الادبية (الغنائية الملحمية الدرامية)		
٣	٩/٢٩	نظرية الانواع الادبية (الغنائية الملحمية الدرامية)		
٤	١٠/٥	نظرية الانواع الادبية (الغنائية الملحمية الدرامية)		
٥	١٠/١٢	خصائص الاسلوب الملحمي		
٦	١٠/١٩	خصائص الاسلوب الملحمي		
٧	١٠/٢٦	خصائص الاسلوب الملحمي		
٨	١١/٢	خصائص الدراما		
٩	١١/٩	خصائص الدراما		
١٠	١١/١٦	خصائص الدراما		
١١	١١/٢٣	خصائص الدراما		
١٢	١١/٣٠	مرتسمات البناء الدرامي ومكوناته التقنية		
١٣	١٢/٦	مرتسمات البناء الدرامي ومكوناته التقنية		
١٤	١٢/١٣	مرتسمات البناء الدرامي ومكوناته التقنية		
١٥	١٢/٢٠	وظائف الحوار وخصائصه		
١٦	١٢/١٧	وظائف الحوار وخصائصه		
عطلة نصف السنة				
١٧	١/١٥	البناء الدرامي وعناصره		
١٨	١/٢٢	البناء الدرامي وعناصره		
١٩	١/٢٩	البناء الدرامي وعناصره		
٢٠	٢/٥	البناء الدرامي وعناصره		
٢١	٢/١٢	الفعل الدرامي والعناصر الساندة		
٢٢	٢/١٩	الفعل الدرامي والعناصر الساندة		
٢٣	٢/٢٦	الصراع الدرامي انواعه واشكاله		
٢٤	٣/٢	الصراع الدرامي انواعه واشكاله		

	مصادر التأليف المسرحي	٣/٩	٢٥
	مصادر التأليف المسرحي	٣/١٦	٢٦
	المواقف الدرامية وصايا وإرشادات	٣/٢٣	٢٧
	خطة عمل المؤلف	٣/٣٠	٢٨
	خطة عمل المؤلف	٤/٦	٢٩
	توظيف التاريخ في كتابة المسرحية	٤/١٣	٣٠
	توظيف التاريخ في كتابة المسرحية	٤/٢٠	٣١
			٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator				
Course Objective	Type here course objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: